Kultursommer Wien 2022

Kategorie: Zeitgenössischer Zirkus und Objekttheater

Titel: Puppentanz & Flying Tea Party

Künstlerinnen: Teil 1: Puppentanz

- Lisa Looping - Multi Hoop

- Clara Zeiszel - Körpertheater + Levi Stick

Teil 2: Flying Tea Party

Manuel Ruppert - Körpertheater + Clownerie, Duo Mi&Ma
Miriam Strasser - Körpertheater + Clownerie, Duo Mi&Ma

Dauer: 2 x 30 Minuten

In diesen zwei je 30-Minuten Shows treffen insgesamt 4 außergewöhnliche Künstler*innen in Duo-Formationen aufeinander. Zeitgenössischer Zirkus mit Objektmanipulation, Clownerie und Körpertheater. Für Kinder geeignet!

Beide Teile erzählen ein Geschichte über das Durchbrechen von festgefahrenen Mustern und das Hinwegsetzen über gesellschaftliche Normen erzählt durch künstlerische Interaktion mit Objektmanipulation (Hoop, LeviStick) Tanz und Körpertheater.

Die vielseitigen Interpretationen dieses Themas faszinieren nicht nur durch die prägnanten Unterschiede sondern auch durch die universellen Gemeinsamkeiten. Nachdem die verschiedenen Geschichten individuellen Ausdruck finden treffen die einzelnen Charaktere aufeinander und finden in der gemeinsamen Interaktion einen spannenden Höhepunkt.

Von klein auf lernen wir, uns wie Aufziehpuppen funktionierend durchs Leben zu bewegen. Ständig wird von uns Anpassung ans System, mehr Leistung und Effizienz gefordert. Wir sollen uns täglich selbst übertreffen, der Welt unseren Wert beweisen, die eigenen Rekorde schlagen und uns gegen den Wettbewerb behaupten. Bis die Batterien endgültig leer sind und wir zum alten Eisen gehören. Ausgequetscht und ausgelaugt wie eine Teebeutel.

Dringend Zeit den Kreislauf zu durchbrechen und sich die Frage zu stellen: Funktionierst du noch oder lebst du schon?





Teil 1: Puppentanz

Lisa Looping: Twin Hoops Clara Zeizsel: Levi Stick

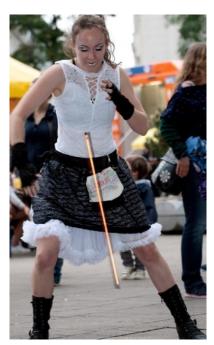
Eine Spieluhr bleibt hängen, die sichere Routine der Mechanik wird unterbrochen und die Spielpuppe darin erwacht zum Leben. Aus der selben Welt erscheint eine goldene Aufziehpuppe mit ihrer präzisen Routine. Voller Neugierde nimmt die eine mit der anderen Kontakt auf - es entsteht ein getanzter Dialog mit Objekten und Körpern. Sie begeben sich auf eine spannende Entdeckungsreise und erkennen ihre Unterschiede und Gemeinsamkeiten.

Lisa Looping: https://youtu.be/2B_xiHB-bp4

Clara Zeizsel: https://m.youtube.com/watch?v=PgkH09ufnNQ











The Flying Teaparty - Duo Mi&Ma

Objekttheater & Clownerie mit Manuel Ruppert & Miriam Strasser

Das clowneske Duo mischt für seine Performances Körpertheater, Tanz und Jonglage kreativ mit der Flow-Art "RopeDart". 2 Figuren erwachen zum Leben und erheben die Kunst der Teezeremonie auf eine neue Ebene.

Die Märzhäsin und der verrückte Hutmacher laden in dieser erfrischend ungewöhnlichen Duo-Nummer zu einer ausgefallenen Tee-Party ein. Die beiden skurrile Charaktere sind scheinbar dem Roman "Alice im Wunderland" entsprungen und vertiefen sich in spannende Tee Rituale.

Verspielt, romantisch und energetisch wird auf diesem Fest getanzt, jongliert, gezaubert und die Tassen fliegen gefüllt durch die Luft.

Auf diese Art haben sie bestimmt noch nie Tee getrunken!

https://youtu.be/ABTa9pisA4Q









Über die KünstlerInnen

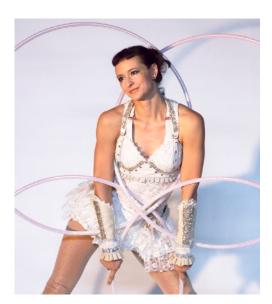


Clara Zeiszl

ist eine vielseitige österreichische Künstlerin, die Geschichten liebt. Sie arbeitet als Artistin und Schauspielerin.

Auf der Bühne ist sie im Theater und bei Straßenkunstfestivals zu sehen. Dort bringt mit Körpertheater, Tanzakrobatik und Objektmanipulation ihr Publikum weltweit zum Staunen. Ausserdem verzaubert sie gerne mit ihren Riesenseifenblasen, auf Stelzen und mit Feuertanz.

Hinter der Bühne entwickelt sie Lichtdesigns und unterstützt andere Künstler darin ihre Geschichten zu erzählen.



Lisa Looping

Die österreichische Künstlerin hat sich leidenschaftlich auf darstellende Kunst mit Hula Hoop Reifen spezialisiert. Dabei schlüpft sie gern in abstrakte und skurrile Rollen, um das Publikum durch ihre Objekttheaterstücke zum Nachdenken zu bewegen.

Mehr als 15 Jahre Bühnenerfahrung in zeitgenössischen Zirkusproduktionen machen ihre Auftritte zu einem spektakulären Highlight. Ihre Multi-Hoop Zirkusshow glänzt voller Spezialeffekten wie LED, UV-Schwarzlicht, Feuer und Pyrotechnik.

Ihre Auftritte sind ein faszinierendes Schauspiel voller atemberaubender Tricks und Illusionen. Dabei begeistert sie nicht nur auf der Bühne sondern begibt sich auch gern mitten ins Publikum als Walking Act auf Stelzen oder lebende Puppe. <u>LisaLooping.com</u>



Manuel Ruppert

wurde 1985 in Vorarlberg geboren, und reiste 2017-2020 als zeitgenössischer Zirkuskünstler um die Welt.

Von Natur aus bewegungsbegeistert, begann er bereits als Kind sich mit Kampfkunst zu befassen und trainierte als Erwachsener intensiv Wing Tsun, den Waffenkampf Escrima und brasilianisches Jiujitsu in der "WingTzun Academy".

Zusätzlich befasste er sich tänzerisch mit Kunst Rock 'n Roll, Contact Improvisation und Capoeira. Nach einer Verletzung gab er das aktive Kampfsport Training auf und begann sich mit verschiedenen Jonglage Techniken und Objektmanipulation zu befassen, bis er schließlich im Jahr 2013 mit der chinesischen Kampfkunst Wushu in Kontakt kam, deren traditionelle Waffe "Shengbiao" (auch bekannt

als "Rope Dart") er zu trainieren begann. Im Jahr 2018 kombinierte er erstmals diese Waffenpraxis mit Flow-Art-Jonglage und Tanz. Er designte sein erstes Jonglage-Rope-Dart und begann Workshops anzubieten.

Seit Juli 2020 lebt er wieder in Österreich und verbreitet diese Flow-Art in seiner Heimat, unter anderem als clowneskes Duo "MI&MA", welches Körpertheater, Clownerie, Tanz, und Jonglage mischt und bei dem Rope Dart kreativ und effektvoll zum Einsatz kommt.



Miriam Strasser

Die österreichische Künstlerin ist geboren in Wien, wo sie Biologie studierte und 2014 ihren Bachelor of Science abschloss.

Zwischen 2014 und 2018 lebte sie in Spanien, wo sie sich in Clownerie ("<u>La Estupenda</u>"), gestischem Theater ("<u>Nouveau Colombier</u>") und Butoh Tanz ("<u>Espacio en Blanco</u>") formierte und unter anderem mit den Gruppen "Cia. Mimox-Teatro" (physical theater) und "The Physical Poets" (Butoh Tanz) zusammenarbeitete, sowie das offene Kunsthaus "<u>La Experimental</u>" in Barcelona mitbegründete.

Sie lebt seit 2018 als freischaffende Performancekünstlerin und Kulturvermittlerin wieder in Wien, ist - unter anderem - Gründungsmitglied und Vereinsobfrau des "International Clown Lab Vienna", mit zentraler Vereinstätigkeit im Theater Olè, und Mitglied des C³-Zirkuskollektiv, welches das Projekt "VarietEKH" in Wien betreibt. **Soulmove.org**